

Titel van het boek

De Zwarte Lord

Auteur

Rihana Jamaludin

Auteursinformatie

Rihana Jamaludin (1959, Paramaribo) vertrok in 1983 naar Nederland, waar ze werkte als beeldend kunstenaar en docent volwasseneneducatie. In 1999 debuteerde ze met het verhaal *De Schepping* in de Crossing Borderbundel van het gelijknamige festival in Den Haag. De bundel *Minnewake* verscheen in 2008 (Paramaribo). *De Zwarte Lord* is haar debuutroman.

Verhaallijn

De Bossche gouvernante Regina Winter vertrekt naar Suriname om les te geven aan Walther Blackwell, een jonge kleurling die van zijn blanke vader een plantage heeft geërfd. Door de kolonisten wordt hij spottend de Zwarte Lord genoemd, binnen de elite wordt hij met wantrouwen bekeken vanwege zijn buitenissige gedrag. Is de zwarte dandy werkelijk gek of doet hij alsof? In het geheim moet Regina zijn gangen nagaan. In haar zoektocht naar de waarheid ontmoet ze veel personages uit verschillende lagen van de Surinaamse samenleving. Het leven in Suriname blijkt ontgaan van conventies en fatsoensnormen, maar ook omhuld met taboes en mysteries. Alles is doortrokken van de gevolgen van slavernij, voor degenen die erin leven, zwart en blank en de vele tinten daartussen. Het is ook het jaar 1848, een woelig jaar voor de wereld, dat ook in Suriname zijn sporen nalaat. Hoe moeten de autoriteiten in Suriname omgaan met deze geest van oproer die een risico vormt voor de kolonie met zijn overmacht aan zwarte slaven? Aan het eind van het jaar wordt de situatie onhoudbaar. Het is tijd om keuzes te maken.

Korte omschrijving van de personages

Regina Winter is een jong Brabants meisje dat als wees bij haar tante opgroeit en min of meer gedwongen een baan als gouvernante in Suriname accepteert. Van blue, verlegen meisje ontwikkelt ze zich, tegen de achtergrond van een wereld in tumult (1848) in korte tijd tot een volwassen, wereldwijze vrouw. Walther Blackwell, alias de Zwarte Lord, de jongeman die ze onderwijst, heeft als zwarte plantage-eigenaar een omstreden rol. Zijn geheimen worden gaandeweg het boek door Regina ontrafeld. De blanke Frederik en Augusta van Roepel vertegenwoordigen de gevestigde orde, de vrijbuiters James Miller juist het tegenovergestelde daarvan. Naast Regina's verloofde Reiner Campenaar en de slavenfamilie van Samuel speelt een bont theatergezelschap een prominente rol in de loop van het verhaal.

Discussievragen voor de leesclub.

- 1) Is er een vergelijking te maken tussen de situatie van Regina als bediende in Den Bosch en die in Suriname?
- 2) En is zo'n vergelijking te maken tussen de positie van Regina als vrouw in Nederland en Suriname?
- 3) Speelt de politiek van de omringende landen (van Suriname) een rol in het verhaal, en zo ja welke?
- 4) Hoe beziet u de positie van Walther Blackwell als kleurling die een plantage bestiert?
- 5) Hoe kijkt u aan tegen de keuze van Mis' Amajé, de moeder van Walther, om niet vrijgemaakt te willen worden?
- 6) Welke opties heeft Samuel om zijn leven en dat van zijn gezin te verbeteren?